

# **Chemin de Croix**

**Faïence blanche et patine acrylique dorée**

**Barbelés et clous de charpente**

**14 stations : 37 x 37cm**

**Octobre 2008**

**Marie Laure de La Rochefordière, sculpteur**

Ce Chemin de Croix, commandé par la Paroisse de Meudon-Bellevue, a fait l'objet de discussions approfondies avec le Père Lorenc et les membres du groupe paroissial « Art et Liturgie » que je remercie pour leur accueil. Il répond à la demande d'un travail s'intégrant dans l'église, figuratif, suffisamment narratif pour interroger, être compris et accompagner la prière.

Il est composé des quatorze stations habituellement évoquées dans les chemins de croix.

J'ai été très sensible à l'honneur et la confiance signifiés par une telle commande. Je trouve que la beauté et les arts participent à l'éveil de la spiritualité et peuvent étayer la Parole et la prière. C'est, donc, également, une responsabilité que de s'engager dans un tel projet...

J'ai travaillé avec respect et authenticité, mais, comme toute réalisation artistique, cette œuvre est nécessairement subjective. Elle s'adresse à la sensibilité de chacun, peut émouvoir ou déplaire. Pour moi, elle se révèle très symbolique de notre chemin d'homme, inscrit dans la spiritualité, dans la vie et dans la mort, traversé par les épreuves et la violence, mais, aussi, par la compassion, l'amour et l'espérance. Je n'ai pas voulu m'inscrire dans une tradition doloriste. J'ai souhaité inclure dans ces stations, outre les évocations de la souffrance, celles de la solidarité, de la tendresse et de la bénédiction afin qu'elles aussi nous accompagnent tout au long de l'année liturgique, sous les ailes de l'Esprit Saint.

Pour entrer dans l'intimité de cette œuvre, outre les photos et les textes qui l'accompagnent, voici quelques indications sur sa composition.

## **1. La forme générale**

Les formes du cercle et de la croix très simples et pures, sont traditionnellement utilisées dans l'architecture et l'art religieux, tant pour leur signification symbolique que pour leur dimension esthétique.

### **a) Le cercle**

C'est un mouvement immuable, sans commencement ni fin. Il symbolise le temps et le ciel. Il symbolise aussi le monde spirituel, Dieu penché sur la création dont il règle la vie.

## **b) Le carré et la croix**

Ils représentent la terre, par opposition au ciel, l'univers créé, par opposition à l'incréd.

La croix, tournée vers les quatre points cardinaux, est la base de tous les symboles d'orientation de l'homme aux différents niveaux de son existence : physique, temporelle et spirituelle. Symbole universel, elle découpe, ordonne et mesure les espaces sacrés. Elle relie la terre et les cieux, comme l'arbre qui puise sa substance dans le sol et élève ses branches vers le ciel.

La tradition chrétienne enrichit, bien évidemment, ce symbolisme, en condensant, dans cette image, l'histoire du salut et de la Passion du Christ qui nous concerne ici.

La superposition de la croix et du cercle comme structure de chaque station exprime les relations entre le monde matériel et le monde spirituel.

Afin de rendre visible la dimension trinitaire de la foi chrétienne, j'ai voulu, comme dans le signe de la croix, placer le Père en haut du cercle, le Fils en bas et le Saint Esprit sur les côtés. Je représente ce dernier par des branches latérales en forme d'ailes afin de rappeler, à chaque étape, la colombe, l'envol et l'espérance de la Résurrection.

## **c) La mandorle**

En forme d'amande, c'est l'ovale dans lequel s'inscrivent les personnages sacrés, Christ, Vierge et Saints, comme dans une gloire éternelle. Elle signifie l'union de la terre et du ciel, des mondes inférieurs et supérieurs. Elle convient, ainsi à l'encadrement des humains sanctifiés.

C'est pour ces raisons spirituelles et esthétiques que je présente le visage du Christ dans une mandorle.

## **2. Le style**

Les mains et les visages sont les éléments privilégiés de ce Chemin de Croix.

Je les ai choisis pour leur spécificité humaine et leur capacité à exprimer des sentiments et des relations.

Les mains sont tout à fait figuratives.

Les visages représentés sont, toujours, celui du Christ.

Ses traits sont volontairement stylisés, presque à la manière d'un masque africain. Je n'ai pas souhaité ni osé lui donner un visage réaliste. J'ai voulu exprimer son humanité et ses émotions de façon épurée.

La couronne d'épines est faite de fil de fer barbelé, symbole contemporain qui rappelle la prison, la violence, la torture, les camps de concentration...

## **3. La patine**

Pour la patine, comme pour les formes, j'ai recherché un sens symbolique qui soit compréhensible, presque intuitivement. En outre, j'ai souhaité qu'elle s'harmonise avec l'ensemble de l'église de Meudon Bellevue, et en particulier avec les dorures de l'autel et de l'ambon de Dominique Kaepelin.

Les couleurs choisies sont donc, le blanc, l'or et l'argent.

#### **a) Le blanc**

C'est la couleur de l'absolu, tantôt au départ, tantôt à l'aboutissement de la vie - moments charnières du visible et de l'invisible. C'est la couleur des rites de passage, de la transfiguration qui éblouit. Elle me paraît tout à fait indiquée pour rappeler ce cheminement du Christ vers sa mort d'homme. La terre blanche, matériau simple et sobre, est le support de chacune des scènes évoquées.

#### **b) L'or**

C'est le plus précieux des métaux. Parfait éclat de lumière, chaleureux, il a un caractère solaire, royal, divin. Toile de fond des icônes byzantines, il est le reflet de la lumière céleste et de l'amour.

L'or est un des symboles iconographiques de Jésus.

J'ai donc doré tous les éléments du visage et des mains du Christ. Comme un code couleur, ce choix permet également une meilleure compréhension des scènes et des personnages évoqués.

Sur chaque station, les branches de la croix qui évoquent les signes du Père, du Fils et du Saint-Esprit, sont également dorées.

#### **c) L'argent**

Par opposition à l'or solaire, l'argent relève de la chaîne symbolique eau - lune - passivité - froidure. Il est symbole de pureté, lumière pure, transparence.

Dans la symbolique chrétienne, il représente la sagesse divine.

J'ai utilisé l'argent pour les stations de la mort du Christ afin de signifier l'attente, la nuit, la transparence, dans un éclat spirituel autre, mystérieux, intermédiaire entre la mort et la résurrection.

Voici, donc, ce Chemin de Croix, Chemin du Christ, Chemin d'Homme.

Vous allez le découvrir sur place ou dans ce recueil, à travers photos et textes.

Il a été l'occasion de belles rencontres, de discussions, de recherches et d'interrogations.

Je remercie, encore, le Père Robert Lorenc pour son accueil chaleureux, son enthousiasme à porter ce projet et pour les méditations dont il accompagne ces stations. Merci aussi à Henri Clouzeau pour les photos et pour ses évocations de la vie de l'église de Notre-Dame de L'Assomption.

Je remercie, aussi, mon amie Michèle Hug. Bien que non croyante, elle a accepté de s'interroger sur ce chemin d'Homme et nous a prêté sa plume poétique et sa sensibilité.

J'ai façonné la terre, mais ce fut, aussi, un cheminement personnel qui m'a transformée en retour plus que je ne l'avais imaginé.

C'est une grâce d'avoir pu conjuguer bonheur de sculpter et recherche spirituelle.

J'espère que cette réalisation entrera en résonance avec votre foi et qu'elle soutiendra vos prières.



### **1ère Station - Jésus est condamné à mort**

Seigneur, qui as été condamné de façon injuste à la mort, regarde la famille qui t'appartient assemblée devant toi aujourd'hui. Pardonne-nous nos manques d'amour à l'école, au scout et en famille.

### **2ème Station - Jésus est chargé de sa Croix**

Seigneur qui as pris la mort de façon volontaire, nous t'offrons nos faiblesses et nos difficultés, dans les moments de jalousie et de colère, qui nous éloignent de Toi. Donne-nous de comprendre que ta croix nous sauve.



### **3ème Station - Jésus tombe sous le poids de sa Croix**

Seigneur notre Dieu, pardonne-nous les blessures que nous portons à ton Fils. Pardonne-nous nos manques de courage, de confiance et de foi dans l'amour que toi notre Seigneur, tu nous portes.

### **4ème Station - Jésus rencontre sa très Sainte Mère**

Marie, toi qui as parcouru le chemin de la croix avec ton Fils, déchirée dans ton cœur de mère, fais que face à la souffrance, parfois si effroyable, nous conservions nous aussi notre confiance en l'amour de Dieu.





**Vème Station - Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa Croix**

Seigneur, toi qui as conféré à Simon de Cyrène la dignité de porter ta croix, donne-nous la grâce de ne pas détourner notre regard de ceux qui sont accablés par la croix de la maladie, de la solitude, de la faim ou de l'injustice.

**VIème Station - Une femme pieuse essuie la face de Jésus**

Seigneur, toi qui as accepté le geste de Véronique et qui as laissé ton visage marquer son voile, donne-nous la grâce d'agir et que nos actions laissent une marque de ton amour.



**VIIème Station - Jésus tombe pour la seconde fois**

Ô, Jésus, toi qui tombes sous le poids des péchés des hommes et que Dieu, ton Père, relève pour les effacer, pardonne-nous notre indifférence à la souffrance des autres.

**VIIIème Station - Jésus console les filles de Jérusalem**

Ô, Jésus, toi qui consoles les femmes de Jérusalem en les appelant à un retour sur elles-mêmes, pardonne-nous notre insuffisance et notre recherche superficielle de la vérité.







**IXème Station - Jésus tombe pour la troisième fois**

Ô, Jésus, toi qui tombes encore une fois et révèles dans ce chemin l'étendue de ton amour, pardonne-nous nos moments de lassitude, de découragement, de désespoir.

**Xème Station - Jésus est dépouillé de ses vêtements**

Ô Christ Jésus, dépouillé de tes vêtements, de tes amis, de ton pays, dépouillé jusqu'à toi-même, pardonne-nous lorsque nous refusons de nous dépouiller de nos richesses, de notre confort, de nos certitudes, de nos jugements hâtifs.



**XIème Station - Jésus est cloué sur la Croix**

Ô Christ Jésus, cloué sur la croix, pardonne-nous lorsque notre regard, nos paroles, nos gestes, nos manques d'attention, détruisent nos frères. Prends pitié de ceux qui torturent, persécutent hommes, femmes et enfants.

« Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font ».



**XIIème Station - Jésus meurt sur la Croix**

Ô Christ Jésus, mourant sur la croix, pardonne-nous notre révolte devant la mort d'un enfant, d'un jeune, d'un parent, d'un ami.

Prends pitié de nous devant l'angoisse, la solitude, le désespoir.



**XIIIème Station - Jésus est descendu de la Croix et remis à sa Mère**

Ô Jésus, descendu de la croix et déposé sur les genoux de ta mère, la vierge Marie. Tout semble fini pour toi, mais tout commence. Apprends-nous comme ta mère à dépasser les apparences et pardonne-nous nos manques d'espérance.

**XIVème Station - Jésus est mis au tombeau**

Ô Jésus, mis au tombeau, tu n'y es pas resté enfermé. Par Dieu, le Père, et avec l'Esprit, tu es relevé pour annoncer à tous les hommes la libération : tu es ressuscité ; nous savons que tu es vivant et que tu nous invites dès maintenant à vivre de ta Vie.

